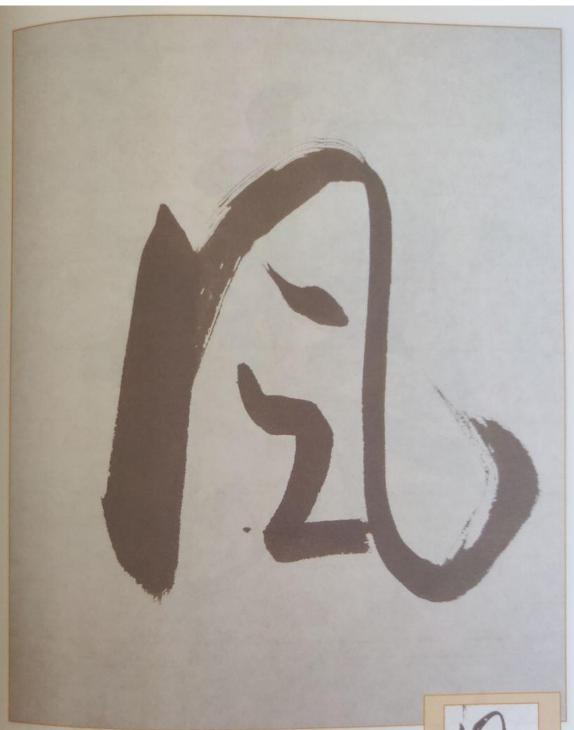
Sosho 草書 (cursive script)

The most simplified style. This style was derived mainly by omitting strokes in the *reisho* style. In contrast to *tensho* and *reisho*, which are used for official documents, *sosho* was developed for casual purposes. *Sosho* is not in common use in everyday life as it is difficult to read and write unless you are familiar with this style. It is suitable for artistic work as it is speedy and energetic, and is therefore rich in expression.

-,	立。点			二、 平	点	
形态	名 称	字 例	形 态	名 称	字	[9]
>	起笔点	à ±	")	八字点	多	ęż
>	承上 启下点	æ .	**	并立点	114)
3	上下连属点	*	.7	对称点符	3	- 35
3	上下连属点	5 4	×	上字点	され	+
3	冰点	in it	3.	下字点	3	> T
	三、横	画		四、竖画		
形态	名 称	字 例	形 态	名 称	字	例
-	点模	3 =	7	托钩竖	J	T
1	栱 横	克坡)	左抛竖	3/	刘
ے	启上横	₹ ½	J	曲尺竖	13	同
_		2		五、撇 i	画	
	启下横	7 于	形态	名 称	字	例
4	曲臂横	3 🗷	1	上短撇	3	禾
7	三叠横	秀看	1	长斜撇	13	全
	四、竖 画	i	1	直撇	度	
形态	名称	字 例	'	11.00	12	度
ſ	短针竖	1 ±	V	成字撇	小	成
)	悬针竖	3]	6	风字撤	R	凤
l	右趨竖	佳曲	/	病叉撇	To	病
1	带钩竖	杉树	-			

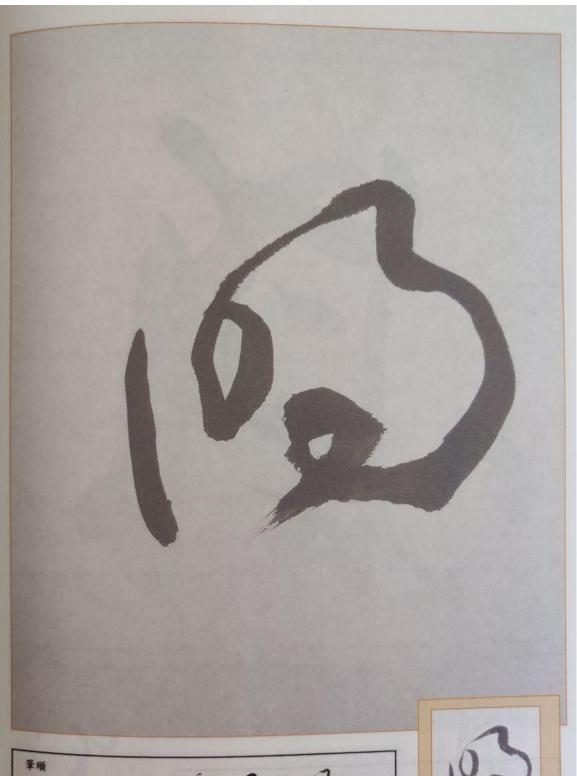
	T 1	Uj	
形态	名 称	宇	例
•	点捺	ĵ.	Я
`	短捺	快	, t
`	没波捺	艾	技
<u> </u>	走之平捺	3	iĽ
>	反背 捺	言	2
H	七、提. 画	Đị	
形 态	名 称	字	例
b	冰旁提	况	10
i	水旁直提	必	海
L	长竖提	2	K
V	短髮提	老	丧
P	提土提	K	地

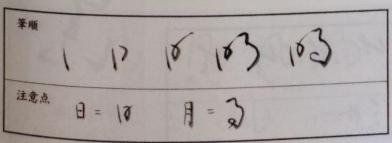
形态	名 称	4	[91]
ł	提手提	1	٢

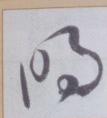




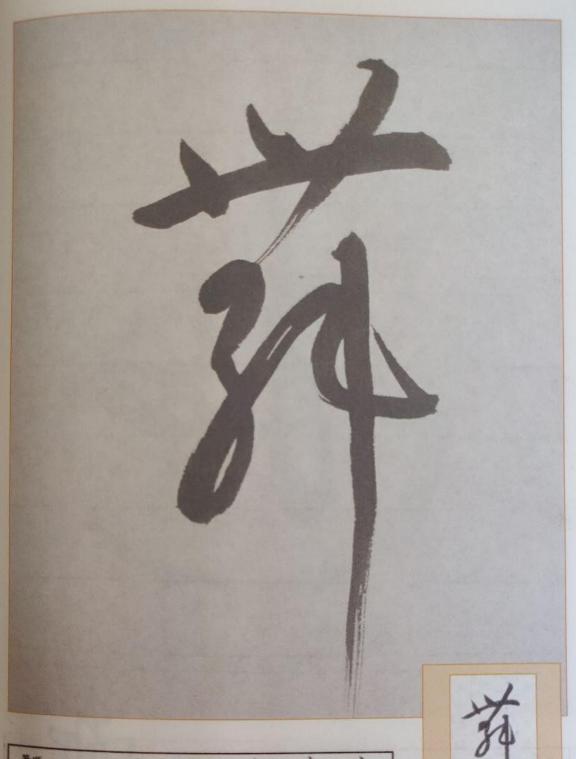
参考古典法帖: 孫過庭の書譜



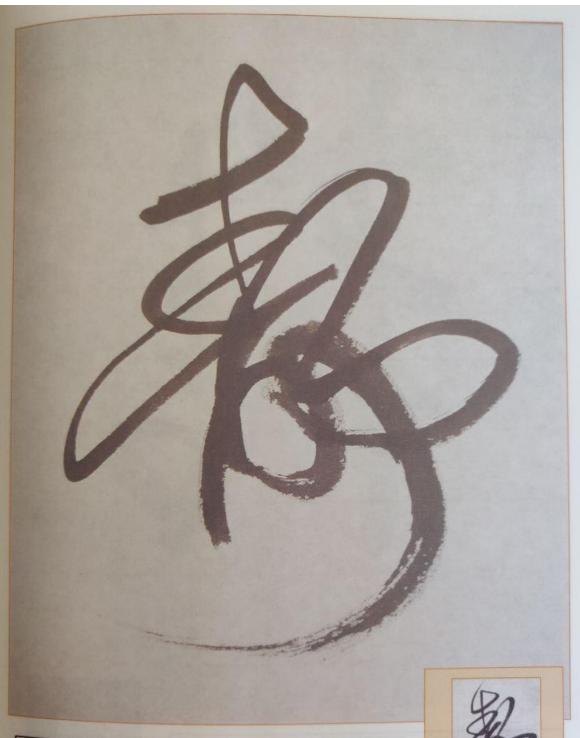




参考古典法帖: 孫過庭の書譜



参考古典法帖: 孫過庭の書譜



***一十基本表彩分

きまり 線をからめて



参考古典法帖: 傅山の条幅