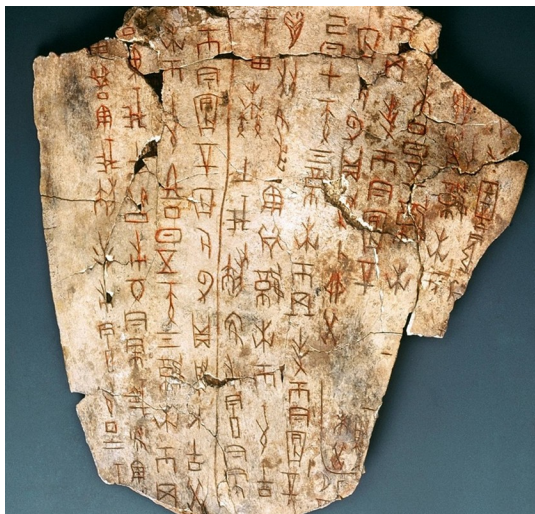
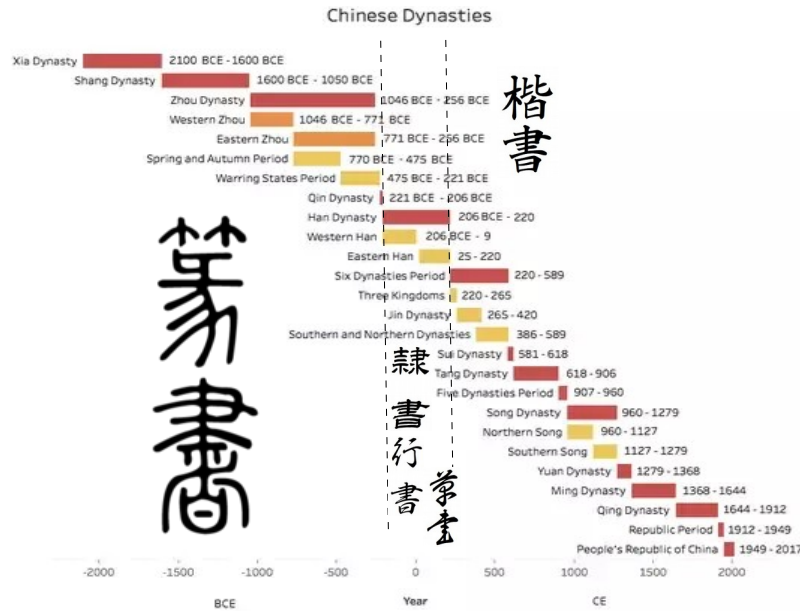
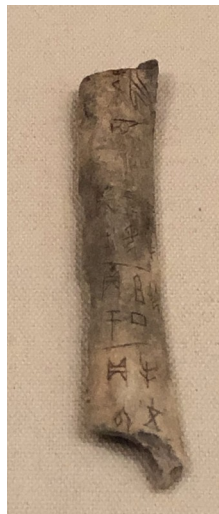


Tensho 篆書 (seal script)

The oldest style. The 17th to the 3rd century BC. This style appears in oracle bone and tortoise shell inscriptions called “oracle bone script” / *kokotsu-bun* 甲骨文 (jiǎgǔwén) from the Yīn 殷 (Shāng 商) Dynasty. Characters cast or carved into the surface of bronze-ware, called “bronze script” / *kinbun* 金文 (jīnwén), made in Yīn 殷 and Zhōu 周 Dynasty. A unified style called “small seal script” / *shoten* 小篆 (xiǎozhuàn) by **Shǐ Huángdì** 始皇帝 in the **Qín 秦 Dynasty**. More recently, we see the *tensho* style used in ornamental seals or stamps and artistic calligraphy works.



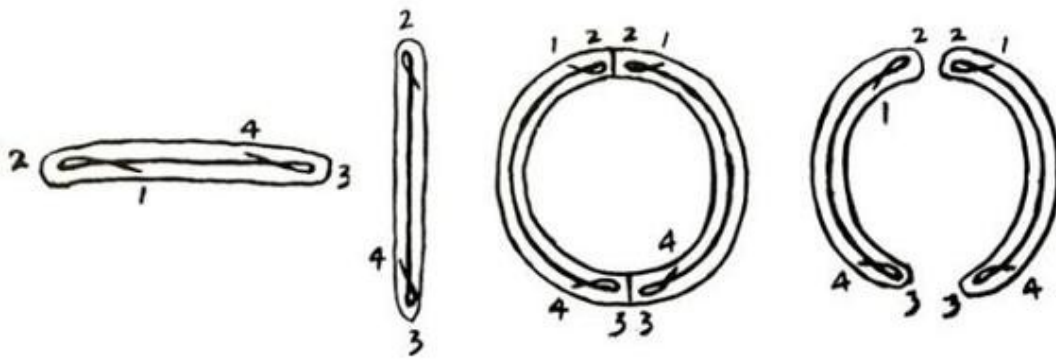
Oracle bone script



Bronze script



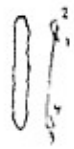
大篆	日	月	山	水	象	牛	羊
小篆	日	月	山	水	馬	牛	羊



1. 横



2. 竖



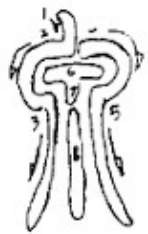
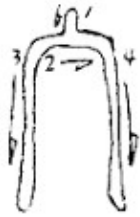
1. 逆锋起笔，向上。
2. 转锋顿笔，提笔向下运行。
3. 顿笔回锋。
4. 住笔。

3. 上下圆弧

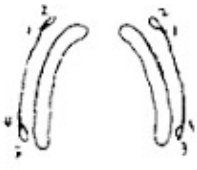


同上

4. 环圆

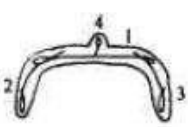


5. 口



先写主笔。
渐次其它笔画。

6. 宝盖

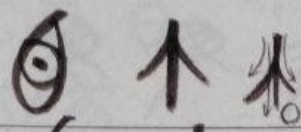


7. 复弧

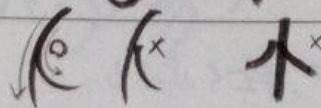




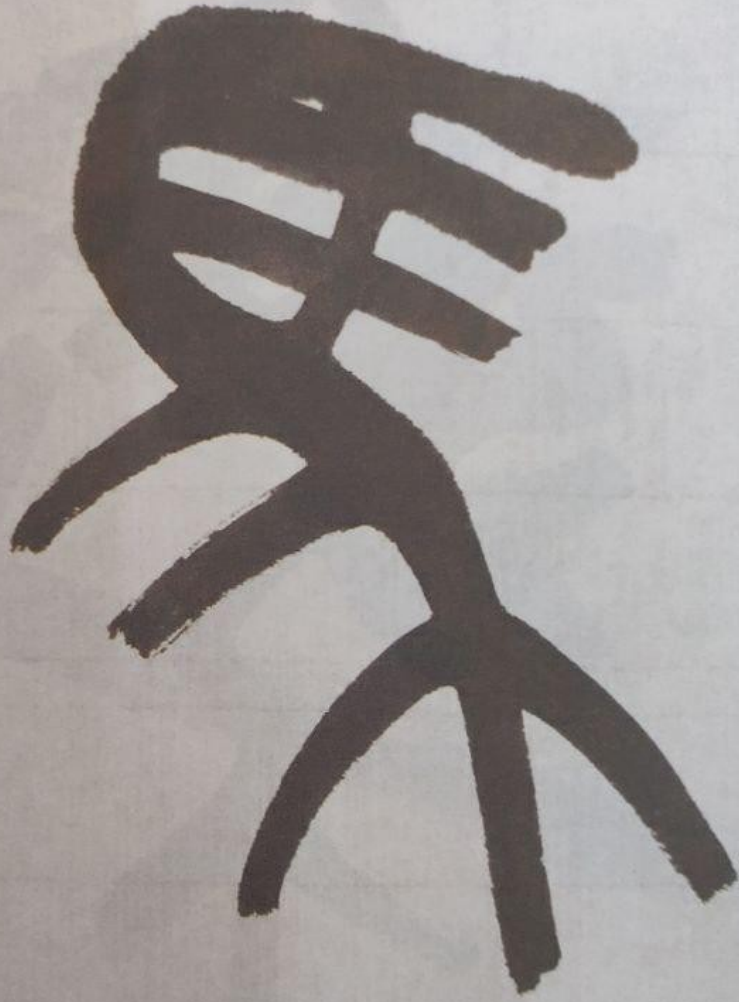
筆順 筆順は特に定まっていない



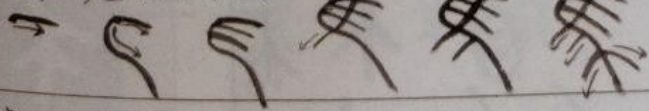
注意点



参考古典法帖：
金文



筆順 特に定まっていないうが



注意点

終筆は押さえないで軽く止める



参考古典法帖：
石鼓文

陽

筆順	
注意点	

陽

参考古典法帖：
吳昌碩·篆書條幅

古
今

古
今

筆順

一 十 𠄎 𠄎 古
/ 人 A A 今

注意点

→ 穂先をかくします
↓

→
←

収筆は下へ
筆を上げず

基本古典：吳昌碩の帖